

Mairie de Batilly

Arrondissement de Bricey

Canton de Bricey

# Monographie de la Commune de Batilly.

## Questionnaire géographique.

1<sup>re</sup> Donner la situation de la Commune (confins, superficie, la disposition de son territoire, la nature de son sol, les différents districts en parties connues sous un nom particulier). — *Commune argilo-calcaire.*

*Batilly, ancien village du Harnois, arrondissement de Bricey, à 10 km Nord-ouest de Neuf, 10 km Sud-est de Bricey et 11 km Nord-ouest de Nancy, chef-lieu de dép., ancienne annexe de la paroisse de Juvallier, population 196 individus, maisons 69, territoire de 92<sup>he</sup> 7<sup>ar</sup> 3<sup>ces</sup> dont 7<sup>he</sup> 1<sup>ar</sup> 3<sup>ces</sup> en bois, 9<sup>he</sup> 3<sup>ar</sup> appartenant à la commune et le reste à des particuliers. Son territoire est peu accidenté; à la partie Nord du village se trouve un moulin en ruine qui était mû par un petit ruisseau qui se jette dans l'Orne.*

*Commune cadastrée 16173. Territoire cadastré 1489<sup>he</sup> 8<sup>ar</sup> 1<sup>er</sup> 3<sup>ces</sup> 2<sup>es</sup>.*

2<sup>re</sup> — Dresser la liste de tous les noms de lieux dits de la Commune, d'après le cadastre, en les classant par ordre: hameaux, fermes, collines,





fruits, vallées, champs, prairies ou rochers, sources ou fontaines, ruisseaux, étangs, et  
tous accidents naturels qu'on y remarque.

Un moulin tombe en ruine, inhabité, et la Vierge honore la cité.  
Vers la Courbe, bois des haies, Souillière, le bois le blanc, Champel  
et Coudy.

Vallée: Les gros prés, prés des fauchiers, tout la Courbe, prés des gens  
des têtes, le pré de Noël, prés de l'aveu, le Clos, le pré de Champel  
le Luc, En l'ancien: prés aux Coquet; En main pré, pré de  
la Branche.

Champel: Germe, la pièce fuma, sur la Courbe, la pièce des  
aumont, Versant les haies, le prairie, la grève, la pièce, le  
Cormier, le rochet de Chabell, sur le chemin de fleury, la  
pointe du coure, les bords champel, les mauvais prés, la pièce  
de grande jenet, la guérie du Noë, Honds prés; sur Noël, sur le  
pré des menottes, la petite Souillière, la quillumotte, devant  
Souillière, la pièce foluonard, le haut de Perrière, la Parolle  
la pièce aux plaids, Beauveau, les Noëls, la chabellière, la  
fontaine au perrin, les Souillet, Pastrechampel, le rochet de  
Champel, le pommier, le paradis, la montagne de Champel,  
la pièce, l'angle au pré, le grand jenet, le petit jenet,  
le Coudy, sur le Noë, le travers le chemin de l'Noë,  
la grande pièce, A la pierre, la lorie, sur le pré Luc, au  
Chêne, Bonne hage, le haut chemin, les longues raps, la  
mauvaise pièce, la petite côte, la pièce le Roumier, la  
Crochue, la grande côte, au jambon, la cour des Honnêt,  
les paturances, A Germeaux, Au haut de la Crochue.

La pièce, l'Andreville, Versant Coudy, Versière Anchole,  
Versière l'égise, La Vierge, l'Noë, au haut de Souaillière,  
L'Noë, bois; A la barrière, sur l'Anchole, la Brulle, Au  
Ruellin, Versière la vigne, Au bosc, la folie, Au chauffour,  
Versière les haies, le Corré, la Vigne, le haut jardin.

Fontaines: fontaine de l'Anchole, fontaine de l'Noë.

Ruisseaux: deux petits traversant le territoire de Souillière  
de la Houle, et son affluent après des fauchiers non dénommés.

3. — Encre les noms par où, lorsqu'il y a lieu, à côté du nom  
français et relater, dans une note annexée, ce que l'on sait sur l'origine  
du nom de lieux, d'après les documents et renseignements possibles.

(Archives communales, souvenirs des anciens de la Commune, etc.)

Notant.

4. — Faire un plan approximatif de la commune en y mettant tous  
les noms de lieux, sans s'occuper de l'exactitude de l'échelle ni du fini du  
dessin. L'important est que celui-ci soit bien net et que tous les noms  
soient écrits dans l'orthographe française de préférence.

5. — Voir ci-dessous le plan en supplément.

6. — Désigner les cours d'eau qui traversent la commune, les décrire  
dans leur agencement général et dans les particularités de leur cours;  
pente, rapidité, ensablement, transformation lente ou accidentelle de  
leur rivet, chutes, intermittences maxima et minima de leur niveau,  
épaves et niveaux atteints par les grandes inondations, leurs conséquences  
sur le lit des cours d'eau.

Le ruisseau de Chabell prend sa source au lieu dit  
la l'Anchole, et prend le nom de ruisseau de la Houle à



à partir du village qu'il traverse et où il faisait anciennement mouvoir en aval un moulin tourné en ruine. Ce ruisseau peu important et que l'on peut facilement enfanter ne tort de tort les qu'à de rares exceptions, occasionnées par la suite d'orages et de fortes pluies. Dans cet moment la partie basse du village est inondée sur une faible surface et deux ou trois maisons se trouvent incommodées de ces eaux. L'hiver qui fait à glacières décevantes.

6° — Particularités météorologiques.  
rien.

7° — Statistique de la population; causes présumées de son accroissement ou de sa diminution; Nombre de décès, mariages.

L'ancienne population était d'après le recensement de 1841 de 218, elle a augmenté à partir de l'annexion de 1870 et de la construction de la voie ferrée. Les employés de la gare et de la douane l'ont élevée à 396 d'après le dernier recensement de 1886.

La moyenne des mariages pendant la période décennale de 1873 à 1883 est de 2,3 et celle des décès de 6,3.

En 1887 et 1888 mariages : rien.

Décès en 

1887	5
1888	5

8° — Particularités sur la constitution physique des habitants, leur us et coutumes, Caractère des habitudes locales, Statistique locale.

La constitution physique des habitants est ordinaire.

ils se livrent exclusivement à l'agriculture; leur caractère est paisible et d'habitudes simples. La population totale ne se moyenne de 50 éleve et l'école est généralement bien fréquentée. La maison d'école de construction récente (1887) s'élève à 200<sup>m</sup> du village et 700<sup>m</sup> de la gare sur le chemin d'intérêt commun N° 38 de Aubert à Anvers la grange.

9° — Etat des terres; arablement, jachères, engrais, prairies naturelles et artificielles.

Les terres sont bien cultivées, l'assolement y est triennal avec jachères et plantes sarclées; le fumier des animaux domestiques est celui qui est généralement employé comme engrais. Il y a beaucoup de prairies artificielles l'aire surface fort variable; les prairies naturelles occupent 5, 50.

10° — Culture de toutes sortes. Leur importance dans les ressources ou dans l'alimentation de la population.

La culture y est morale; l'on y compte 9 fermes distinctes également et fournissant au-delà de l'alimentation de la population.

11° — Usage particuliers concernant la culture et le pâturage.

La vaine pâture est autorisée du 1<sup>er</sup> octobre au 1<sup>er</sup> mai du lever au coucher du soleil; toutefois, par exception les chevaux et autres bêtes de trait servant à la culture des terres, peuvent y être conduits jusque 8<sup>h</sup> du soir et à partir de 4<sup>h</sup> du matin.

12° — Pêche et Chasse; espèces de gibier ou de poisson sous leur appellation vulgaire, et, autant que possible, scientifique.



Pêche, nient; quant à la chasse est peu important  
on la pousse même boisé et encore se borne-t-elle  
aux lièvres, perdreaux et cailles.

## Questionnaire archéologique et historique.

Commune de Basilly (Population: 196.)

Nom ancien de la Commune aucun

Étymologie du nom inconnue

Que sait-on de l'origine de la Commune? rien

### I. Monuments primitifs

1<sup>re</sup> — Existe-t-il dans la Commune des pierres monumentales placées de  
main d'homme? non

Sont-elles isolées ou réunies? Quel nom leur donne-t-on?

Il y a-t-il quelque croyance superstitieuse, quelque pratique  
locale?

2<sup>re</sup> — Existe-t-il des moines, tombelles ou menhirs faits de main d'homme?

Indiquer leur nom, leur forme, leurs dimensions, sont-elles entourées de fossés?

Non

3<sup>re</sup> — Existe-t-il des souterrains d'origine ancienne? Ind. de maçonnerie?

Oui, ils existent encore du Château à la maison de  
St Auguste Perin, bien qu'on ignore l'entrée et la

sortie, quoique d'après les anciens de la commune  
ils devaient aborder au lieu dit le fond de Champet.  
Quant à connaître leur mode de construction, elle  
est inconnue; aucun habitant n'a osé s'y hasarder  
lois d'une brèche qui s'y est faite dernièrement.

4<sup>re</sup> — A-t-on trouvé des sépultures primitives? isolées ou groupées?  
des puits funéraires? des mares ou marais? non

5<sup>re</sup> — Y a-t-on découvert des ossements, des objets en pierre, terre,  
métal, verre, émail? (haches, colliers, fibules, bijoux, poteries, armes,  
médailles) non

### II. Monuments Gallo-Romains

6<sup>re</sup> — Y a-t-il trace de Chapelle ou de chemin pavé d'un nom romain?  
Romain, chemin de César, de Bruchant ou autrement?

Oui, il y a encore trace de son romain entre les  
lieux dits - Vattot et le Châtelain. Par conséquent les  
laboureurs sont obligés de lever à certains endroits leurs  
charrues aux lieux dits composit entre en deux points et  
retrouvant des pierres carrées d'assez grandes dimensions,  
provenant de la chaussée.

7<sup>re</sup> — Remarque-t-on des débris entassés de fossés ou de dalles et connus  
sous le nom de camp de César, camp romain, etc? Non

8<sup>re</sup> — Y a-t-il des restes de Pont? de quel pavé? des débris de murailles  
en pierres de grandeur égale et d'un appareil régulier? des vestiges de  
substruction, de forum? d'aqueduc? d'amphithéâtre? Non

9<sup>re</sup> — Remarque-t-on des bones militaires? portent-elles des lettres  
ou des figures? Non



10. — A-t-on trouvé des tombes ? monolithes ou marbrées ? Leur forme ?  
Que contiennent-elles ? *rien.*

11. — A-t-on découvert des fragments de mosaïque, de marbre, des tuiles  
à rebord, de la poterie rouge ou grise, des monnaies, des armes, des statuettes,  
des médailles, des objets de mobilier, etc. ? Préciser l'emplacement des découvertes.

*Oui, Sans le castrum sur Noé. L'on rencontre des tuiles  
à rebord en assez grande quantité, l'on y a trouvé de la  
poterie rouge, des pièces et des médailles.*

III. — Monuments du Moyen âge, de la Renaissance  
et des temps modernes.

12. — L'Eglise est-elle ancienne ? Connait-on un titre authentique de  
sa fondation ? On se trouve-t-il mentionné ? Si elle est de construction récente,  
de quelle date était l'ancienne ? A quel saint est-elle dédiée ? Indiquer,  
autant que possible, ses dimensions.

*L'église est ancienne; elle date du 11<sup>e</sup> siècle; l'on ne  
trouve aucun titre de sa fondation et était anciennement la chapelle  
des seigneurs du Château de Babely qui possédaient en  
outre toute la cour qui l'avait. Elle est dédiée à S<sup>t</sup> Pierre  
et saint Paul; ses dimensions sont de 5 mètres de large  
sur 15<sup>m</sup> de longueur.*

13. — A-t-elle une crypte ou chapelle souterraine ? La décrire. *Non.*

14. — La voûte est-elle portée par des piliers ou des colonnes ?


*Oui, par des pilastres.*

15. — Est-elle en plein cintre ou en ogive ? en pierre, bois ou brique ?  
La forme sont-elles apparentes à l'intérieur ?

*Elle est en plein cintre en pierre, les formes sont apparentes.*

à l'intérieur ?

16. — Quelle est la forme du fenêtrage ? y a-t-il des vitraux, sont-ils anciens  
ou modernes ?

*Les fenêtres sont de différentes formes : deux sont en plein cintre  
et trois en ogive, particulièrement celle qui est placée dans  
la partie formant l'entrée du temple des seigneurs; les dimensions  
sont aussi plus grandes. A côté de celle-ci se trouve encore  
une petite niche en pierre et formée au mur  servant à  
l'époque aux expositions du S<sup>t</sup> Sacrament, à l'intérieur se trouve  
une petite croix vitrée de bois et haute et formant fenêtre tournant  
sur la croix du château.*

17. — Les portes de l'église sont-elles carrées, en plein cintre ? en ogive ? en  
arc surbaissé ? sont-elles accompagnées de colonnes ou de pilastres ? n'est-elle  
qu'une ouverture, ou un pilier sépare-t-il les deux vantaux ?

*La porte de l'église est carrée; elle n'a qu'une  
ouverture, sans pilastres, pilier ni colonnes.*

*Il n'y a point de porches.*

18. — Tout en, au dehors ou à l'intérieur, des statues ou des sculptures en bois  
ou y trouve-t-il des peintures murales, des tableaux, des tapisseries, des statues,  
des reliquaires anciens, ou quelque objet remarquable servant au culte ?

*A l'intérieur, l'on voit encore deux statues  
antiques, représentant l'une S<sup>t</sup> Pierre en pierre et l'autre  
S<sup>t</sup> Paul en bois et assis dans une statue.*

*Il n'y a point de peintures, tableaux, tapisseries,  
statues, ni reliquaires.*

19. — Y a-t-il des pierres tumulaires, des inscriptions sur pierres



ou sur sa croix?

Où l'on y voit encore trois pierres tombales, toutes  
illISIBLES, et une inscription sur une pierre fixée à un  
pilastre, au dessus de l'inscription, servant de support  
gravés deux personnages au pied d'une croix: « A la  
« mémoire de François Duval, natif de Batilly, bourgeois  
« de Paris et de Jeanne Hatton sa femme, lesquels ont  
« donné à cette église un joint de terre et un autel  
« pour leur célébrer une messe haute à perpétuité  
« le 24 mars, selon le contrat par lequel le  
« Charrier. Le 17 septembre 1672. — Brieux pour eux. — (Bellejoie)  
20° — Les fonts baptismaux et la bénédiction sont-ils anciens? ou les fonts baptismaux  
21° — Existe-t-il une tour ou un clocher? le clocher est-il en pierre ou  
en bois? où est-il placé? s'appuie-t-il sur les quatre piliers du Chœur?

Il y a un clocher, il est en pierre et se trouve placé  
actuellement derrière le Chœur de l'église. Il se trouve  
primitivement, c'est à dire avant la transformation de  
l'intérieur de l'église, à l'entrée. Il est indépendant  
du bâtiment.

Les clochers sont-ils anciens? donner leur inscription?

L'ancienne et unique cloche a été refondue en 1881.  
Cette nouvelle porte l'inscription suivante: « L'An de  
grâce 1881 j'ai été bénite sous l'invocation de St Pierre  
par M<sup>r</sup> l'Acant curé archiprêtre à Brieux, assisté  
de M<sup>r</sup> Portantagne curé de Batilly. » — J'ai eu  
pour parrain Pierre Victor Bonant, et pour marraine

Maria Victorine Maurice. — J'ai été refondue par  
les soins de M<sup>r</sup> le Curé de Batilly. — J'ai été refondue par  
les soins de M<sup>r</sup> le Curé de Batilly. — J'ai été refondue par  
les soins de M<sup>r</sup> le Curé de Batilly.

22° — L'église est-elle un lieu de pèlerinage? a-t-elle conservé de vieilles  
bannières, des reliques de Confession ou corporations? Non.

23° — Existe-t-il dans le pays quelque chapelle isolée? Est-elle dédiée  
à une dévotion particulière? Non.

Décrire la forme et la décoration.

24° — A-t-il existé sur le territoire de la commune un monastère?  
d'hommes ou de femmes? une maladrerie? une commanderie? Non.

25° — Les bâtiments, clochers, etc., sont-ils encore debout en tout ou en  
partie? A quels usages servent-ils? Néant.

26° — Connait-on le nom de ces divers établissements? Il n'y a-t-il  
dans le pays quelque objet relié à leur histoire? Non.

27° — Est-ce, dans le cimetière ou ailleurs, quelque croix ancienne,  
objet d'une légende ou d'une dévotion spéciale? une lanterne des  
morts? Non.

28° — Le cimetière renferme-t-il quelque tombe ou monument  
de date ancienne, ou dédié à un personnage marquant? A-t-il une  
chapelle funéraire, consacrée au culte des morts?

Non, il n'existe qu'un vieux Charrier non habité.

29° — Existe-t-il une œuvre d'architecture, des murs, des portes, des tours,  
ou des restes de ces constructions? Non.

30° — La Commune possède-t-elle quelque ancien château?  
Quels en ont été les propriétaires?

Où elle possède un ancien château seigneurial.



Le plus ancien des propriétaires dont il soit fait mention dans les archives communales est François Richard, seigneur, seigneur de Batilly, marié à Dame Reine de Villalongue.

Ce seigneur est décédé le 16 Août 1726, et est inhumé dans l'église de Batilly, proche le grand autel du côté de l'Evangile. — Son épouse est décédée le 1<sup>er</sup> avril 1713, inhumée au chœur de l'église de Batilly.

Ce mariage sont nés :

1<sup>o</sup> Anne Charlotte Richard, née le 1<sup>er</sup> janvier 1695, décédée célibataire le 1<sup>er</sup> février 1739, inhumée dans le Chœur de l'église de Batilly.

2<sup>o</sup> Nicolas Richard, né le 5 juin 1697, devenu lieutenant de 2<sup>o</sup> reg.

3<sup>o</sup> Godfrey Richard, né le 27 Août 1700, décédé à Juvassille où il résida vers 1727.

4<sup>o</sup> Nicolas Philbert Richard, né le 19 avril 1708.

Ce dernier, Nicolas Philbert Richard épouse Dame Marie Joseph de Harbenmier. Il meurt à Juvassille (où il tombe avec deux domes) le 16 juin 1787, seigneur et chevalier au parti de Batilly, Reims, Beaumont, Larche et Afflèche. et son épouse meurt au même lieu le 8 fév<sup>r</sup> 1788. Ils ne s'ont pas deux inhumés au cimetière de cette paroisse.

Ce mariage sont nés :

1<sup>o</sup> Marie Hilma Richard, qui épouse le 8 janvier 1763 Nicolas Charles de Juvassille.

2<sup>o</sup> Jeanne Richard, qui épouse François Charles Delpachon marchand à Juvassille.

Ainsi finit l'histoire de cette famille de seigneurs

de Batilly. Le Château vuide l'on ne sait au juste à quelle époque appartient à un M<sup>re</sup> Gourmion et aujourd'hui aux enfants Louis Jean Pierre de Batilly. Il est dévot en plusieurs lieux, loués aux employés et étrangers de la Commune. Les anciens fossés sont convertis en jardins et cultivés par les soins des locataires.

3<sup>o</sup> — Il est dit en note. 4. il des ruines ? Comait-on des fontaines sous le Château ? Quels débris s'y rattachent ?

Un incendie, au dire des anciens de la commune a débuté l'on ne sait à quelle époque, une partie du château, les créneaux ont disparu. Il reste encore des machicoulis à deux parties de tour élevés aux angles du bâtiment ; l'on y remarque aussi de très petites fontaines et quelques murailles, ainsi que les traces de l'ancien pont-levis.

Comme je t'ai dit plus haut au M<sup>re</sup> de question il existe des fontaines dont l'entrée est inconnue et partant du château. Aucun débris ne s'y rattache.

4<sup>o</sup> — La commune a-t-elle un hôtel de ville date ancienne ? Non

5<sup>o</sup> — Existe-t-il quelque maison remarquable par sa construction ou sa décoration (sculpture, inscriptions, écusson seigneurial antique, etc ?)

Non

6<sup>o</sup> — Il a-t-il dans le château, la mairie, les maires, fontaines, tableaux, quelque tableau, portrait, tapisserie, meuble, objet d'art, manuscrit, livre ou autre ancien ?

Non, il n'existe que les registres de l'état civil remontant à 1650 et en partie illisibles.



34<sup>e</sup> — Signalez les maisons, fermes, champs, lieux d'ici, dont le nom peut faire supposer qu'un établissement religieux ait existé sur le territoire de la commune.

Néant.

35<sup>e</sup> — Y a-t-il en des fontaines, puits, perrons, arbres, etc., consacrés par des idées religieuses ou des pratiques superstitieuses? Non.

Y a-t-il en recueillie dans les fontaines ou puits des monnaies, médailles, épingles, etc.? Non.

36<sup>e</sup> — Existe-t-il, sur le territoire de la commune, du moulin à eau? Indiquez leur nom, leur situation.

Oui, dans la partie Nord du village et encore à 100<sup>m</sup>.  
Se trouve un ancien moulin tombé en ruine, il n'est connu que sous le nom de vieux moulin.

37<sup>e</sup> — Y a-t-il quelque usage particulier, croyance, superstition, cérémonie religieuse ou autre, relatives aux mariages, aux décès, etc.? Connait-on la date de leur origine, la cause qui les ont fait naître ou adopter?

Non.

38<sup>e</sup> — Mentionnez les légendes, les perrons, les diables propres au pays.

Néant.

39<sup>e</sup> — Quelque événement notable s'est-il passé dans la commune (antérieurement au XIX<sup>e</sup> siècle) (siège, bataille, etc.)? Non.

40<sup>e</sup> — La contrée a-t-elle donné naissance à quelque homme célèbre dans les arts, les lettres, les sciences, etc.? Non.

41<sup>e</sup> — Existe-t-il quelque corporation de métiers ayant l'usage des registres ou procès verbaux? Non.

Connait-on d'anciens chefs-d'œuvre de maître ou d'apprenti existant chez quelque habitant? Non.

150  
42<sup>e</sup> — Y a-t-il encore dans la contrée quelque fabrique, usine ou atelier de produits artistiques? Indiquez leur nature (poterie, tapisserie, vitraux, etc.). Non.

43<sup>e</sup> — Y a-t-il signalé dans la commune quelque personne possédant une collection d'objets d'art, une bibliothèque importante au point de vue historique, des archives de famille, etc., ou se livrant à des recherches d'histoire ou d'archéologie? Non.

44<sup>e</sup> — Les archives de la mairie renferment-elles des documents anciens ou des pièces relatives à l'histoire du pays? Non.

45<sup>e</sup> — Sont-ce Numism. et l'Institut ont-ils pu se procurer tous les renseignements, documents et dessins personnels qu'il s'agit de faire entrer dans les réponses aux précédentes questions.

Néant.

Stallig, le 30 juillet 1888.

L'Institut.

Richard.



Document grand format :

se reporter au

**"Répertoire des plans  
des  
monographies communales"**

Classement par numéro de commune



